Zaujíma vás umenie?

A čo popkultúra?

Radi by ste zažili individuálny prístup učiteľa?

Chcete v nich mať prehľad?

Chcete sa cez umenie dozvedieť viac o sebe?

Ponúkame vám štúdium
ESTETIKY (jednoodborové štúdium) / ESTETICKEJ VÝCHOVY (učiteľstvo aprobačných predmetov)

Zabezpečuje ho **ÚSTAV LITERÁRNEJ A UMELECKEJ KOMUNIKÁCIE**
Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre

Kontakty:

uluk@ukf.sk | www.uluk.ff.ukf.sk | facebook: ULUK

Akreditované študijné programy:

Estetika – bakalárske aj magisterské štúdium (študujete samostatnú estetiku)
Estetická výchova – bakalárske aj magisterské štúdium (kombinácia dvoch predmetov)
+ po skončení vysokoškolského štúdia sa môžete uchádzať o rigorózne štúdium (PhDr./PaedDr.) / môžete pokračovať v doktorandskom štúdiu v odbore 2.1.6. estetika (PhD.)

Dostanete sa k nám bez prijímacích pohovorov.

Aktuálne informácie: www.ff.ukf.sk

Garantujeme vysokú kvalitu štúdia – vzdelanie získané u nás je porovnateľné so zahraničným.

Naše pracovisko je renomovanou, medzinárodne uznávanou školou recepčnej estetiky a problematikou umeleckej komunikácie sa zaoberá už vyše 40 rokov.

Hoci v názve našich študijných programov nefiguruje žiadne módne slovo (masmediálny, marketing, manažment ap.), s odbornosťou, ktorú u nás získate, sa presadíte vo všetkých oblastiach kultúrneho života. Súčasne máte šancu nadobudnúť umenovedné vzdelanie prepojené s pedagogickým vzdelaním.

Vybrané predmety pripravujeme v cudzích jazykoch (angličtina, nemčina, francúzština), v rámci štúdia u nás máte možnosť vycestovať na študijný pobyt v zahraničí.

Štúdiom u nás získate:

- prehľad vo všetkých druhoch umenia – vo výtvarnom umení, hudbe, literatúre, filme a divadle
- schopnosť porozumieť akémukoľvek umeleckému dielu a poučene sa k nemu vyjadriť
- orientáciu v súčasnom umeleckom dianí vo svete aj na Slovensku
- znalosti o popkultúre a mediálnej kultúre
- filozoficko-estetický pohľad na umenie i mimoumelecké estetično
- základné skúsenosti s arteterapiou a psychológiou umenia

Predmety v študijných odboroch estetika a estetická výchova sa rozdeľujú na tieto oblasti:

- dejiny umeleckých štýlov • interpretácia umeleckého diela • dejiny estetického myslenia
- orientácia na praktické zručnosti v sektore kultúry a na umenovedný vedecký výskum (estetika) / metodické znalosti a zručnosti (estetická výchova)
- voliteľné predmety (semiotika reklamy, semiotika módy, mediálne koncepcie, estetika masmédií, filmová kritika, filmy na pomedzí, estetika seriálov, poetika videohier, technika reči, interpretačné podoby poézie a prózy, filozofia v umení, hudobná filozofia a geografia a i.)

Pripravíme vás na prax:

- ponúkame vám možnosť pripraviť a realizovať vlastné tvorivé projekty
- naučíme vás, ako požiadať o grant na tieto aktivity
- budete mať možnosť publikovať v odborných časopisoch aj na internetových serveroch
- môžete sa zapojiť do literárnych a iných umeleckých a vedeckých súťaží
- ponúkame vám kurzy tvorivého písania, rétoriky, umelecké aj experimentálne dielne
- pri štúdiu estetickej výchovy absolvujete pedagogickú prax na ZŠ aj SŠ a vyskúšate si, aké je to byť učiteľom výchovy umením, mediálnej výchovy alebo predmetu umenie a kultúra
- pri štúdiu estetiky absolvujete prax v kultúrnych inštitúciách, mediálnu a publikačnú prax

Okrem toho pre vás pripravujeme:

- exkurzie • návštevy divadelných predstavení, výstav a koncertov
- návštevy filmových festivalov a letnej filmovej školy • workshopy so zaujímavými ľuďmi
- každoročnú študentskú vedeckú konferenciu a umeleckú prehliadku
- netradičný koncert ÚLUK, výstavy fotografií a iných vašich tvorivých počinov

Štúdium estetiky smeruje k tomu, aby ste sa stali celostne rozvinutou a rozhľadenou osobnosťou, pripravenou vďaka získanému odbornému vzdelaniu uplatniť sa v rôznych oblastiach umeleckého a kultúrneho života.

Uplatnenie v praxi:

Estetika:

• organizátor kultúrneho a umeleckého života • odborný pracovník kultúrnych a osvetových inštitúcií • moderátor a redaktor relácií o kultúre a umení v masmédiách • mediálny poradca pre kultúrnu a umeleckú oblasť • dramaturg hudobných, literárnych a divadelných agentúr • redaktor kultúrnych periodík a odborných časopisov • redaktor kultúrnych periodík a odborných časopisov • redaktor kultúrno-umeleckých rubrík v internetových časopisoch a na kultúrnych serveroch • zamestnanec vydavateľstiev a reklamných agentúr • koordinátor filmového klubu • samostatný vedecký pracovník na vysokých školách alebo v odborných ústavoch a na iných vedeckých pracoviskách (po doplnení štúdia)

Estetická výchova:

• učiteľ na druhom stupni základnej školy (výchova umením a mediálna výchova) a na strednej škole (umenie a kultúra) • učiteľ na ZUŠ (literárno-dramatický odbor, dramatická výchova) • vedecko-pedagogický pracovník na vysokých školách (po doplnení štúdia) • vedúci rôznych tvorivých aktivít v centrách voľného času pre deti a v mládežníckych kluboch (všetky formy mimoškolskej estetickej činnosti a záujmovej umeleckej činnosti) • odborný a edukačný pracovník kultúrnych inštitúcií (galérie, múzeá, kultúrno-osvetové centrá) • samostatný pracovník alebo člen tímu v redakciách, vydavateľstvách a médiách • organizátor, kurátor, dramaturg, animátor voľného času v rôznych kultúrnych inštitúciách galerijného či múzejného typu

(Ďalšie možnosti vašej sebarealizácie sa v prípade dvojodborového štúdia rozširujú v závislosti od zvoleného druhého aprobačného predmetu. Štúdium estetickej výchovy tak môže dopĺňať a obohacovať vašu vlastnú kreatívnu činnosť, napr. v spojení s výtvarnou či hudobnou výchovou alebo literatúrou. Odporúčame aj kombináciu s cudzím jazykom – podľa ponuky na FF UKF.)

Ďalšie možnosti vašej sebarealizácie sa v prípade dvojodborového štúdia rozširujú v závislosti od zvoleného druhého aprobačného predmetu. Štúdium estetickej výchovy tak môže dopĺňať a obohacovať vašu vlastnú kreatívnu činnosť, napr. v spojení s výtvarnou či hudobnou výchovou alebo literatúrou. Odporúčame aj kombináciu s cudzím jazykom – podľa ponuky na FF UKF.

Medzi našich úspešných študentov a absolventov patria:

Michal Hvorecký (spisovateľ), Juraj Malíček (bývalý šéfredaktor Fantázie a vedecko-pedagogický pracovník), Samo Trnka (redaktor SME), Miroslava Kernová (redaktorka SME a blogerka), Marcel Hanáček (šéfdramaturg RTVS a rozhlasový moderátor), Martin Jurčo, Janette Kopkášová a Rastislav Šimášek (rozhlasoví redaktori), Dana Brixová (televízna redaktorka), Andrea Ábelová (manažérka distribučnej siete filmov v USA), Boris Schubert (bývalý riaditeľ Považského múzea v Žiline), Diana Olčáková (projektová koordinátorka Doc Alliance Films.cz), Lucia Vadelová (referentka pre kultúrno-výchovnú činnosť v Nitrianskej galérii), Nina Vrbanová (projektová manažérka a kurátorka Galérie Cypriána Majerníka), Beáta Belancová (redaktorka Knižnej revue), Imrich Rešeta (filmový žurnalista), Henrietta Szalayová (herečka a manažérka experimentálneho divadelného štúdia Kompánia v Budapešti), Lenka Konôpková (pracovníčka Kancelárie komunikácie a práce s verejnosťou Slovenskej poľnohospodárskej univerzity), Mariana Záturová (vedúca Útvaru propagácie a cestovného ruchu, Mestský úrad Nitra), Mariana Pauková (zriaďovateľka ZUŠ Ateliér Medea), Richard Kováčik, Michal Seman a Tomáš Tvrdoň (pracovníci Slovenského filmového ústavu), Slávka Kollárovičová-Nahálková (odevná výtvarníčka) a mnohí ďalší.