



## Gymnázium v Považskej Bystrici



### **Predmet: Dejiny umenia**

**Časová dotácia:** 4 hodiny

**Cieľová skupina:** 3. ročník/ 4. ročník

#### **A. Charakteristika predmetu a jeho ciele**

Predmet dejiny umenia osloví študentov a študentky, ktorí majú blízko k (výtvarnému) umeniu, či už vlastnou praktickou tvorbou alebo teoretickým záujmom. Obsah predmetu dopĺňa a prehĺbuje vaše vedomosti a zručnosti nadobudnuté na hodinách literatúry a dejepisu, preto je ponúkaný aj záujemcom o komplexné poznanie v humanitnej oblasti – v dejinách kultúry. Tiež je výdatnou pomôckou pri prijímacích testoch na vysoké školy s umeleckým zameraním.

Hlavným obsahom sú dejiny a reflexia svetovej výtvarnej kultúry, ktorá je dopĺňaná aj inými druhmi umenia (film, fotografia, divadlo a hudba). Predmet sleduje premenu výtvarnej kultúry v priestore a čase, vznik jednotlivých umeleckých štýlov a ich spätosť so spoločenskými udalosťami. Systematizuje prehľad vývoja umeleckej tvorby a formovanie umeleckých osobností od praveku až po umenie 21. storočia.

Študenti získajú potrebný prehľad a nadhľad v rozsiahlej problematike. Osvoja si odbornú terminológiu z oblasti umenia a kritériá hodnotenia jednotlivých jeho druhov. Rešpektujú rozdiel medzi umením rôznych národov a lokalít, chápu spoločnú aj odlišnú kultúrnu výbavu človeka, ľudstva. Naučia sa kultivovane prezentovať svoj vzťah k umeniu, obhajovať svoje kultúrne záujmy, analyzovať a interpretovať vybrané umelecké diela. Tiež môžu obsah predmetu vnímať ako tvorivý stimul k prebudeniu a rozvoju vlastných vlôh, či potrebu ukotviť umenie vo svojom živote pravidelnou návštevou galérie, divadla, filmového klubu...

Predmet dejiny umenia rozvíja kompetenciu komunikácie v materinskom jazyku, kompetenciu pracovať s informáciami, učiť sa, schopnosť meniť myšlienky na skutky a kompetenciu kultúrneho povedomia a vyjadrovania (pozri Profil absolventa Gymnázia Považská Bystrica a dokument Kľúčové kompetencie – európsky referenčný rámec).

#### **B. Obsah predmetu**

1. Vývoj názorov na umenie v dejinách
2. Chronologický prehľad premien výtvarnej kultúry
3. Vybrané kapitoly z dejín hudby, divadla, fotografie a kinematografie
4. Kritika a hodnotenie jednotlivých druhov umenia
5. Pokus o vlastnú tvorbu a jej prezentáciu

Dátum: 4.2.2019

Vypracovala: Mgr. Iva Semančíková