

Francúzske divadielko pri Gymnáziu v Pov. Bystrici sa sformovalo v roku **1 996** z iniciatívy Mgr. Jany Šugárovej s cieľom prezentovať franc. literatúru a franc. jazyk. Medzi prvé stvárnené diela patrili **bájk**y od **La Fontaina**, **Malý Princ** a **Molierove komédie Lakomec, Zdravý nemocný a Tartuffe**.



Zvlášť vydarenou hrou sa stal **Malý Princ** (v podaní **Zuzany Kořínkovej**), s ktorou sme sa v šk.r.1997/98 zúčastnili na festivale nem. jazyka v Novom Jičíne a v r. 1999 na **FESTIVADLE v Brne** (medzin.festival frankof.divadiel) odkiaľ sme si priniesli cenu za najlepšie kostýmy. Treba spomenúť, že v našom divadielku začínala pracovať dnes už pp. Ivana Poslušová - Semančíková, ktorá sa angažuje v práci režisérky aj v súčasnosti. Od r. 2001 sa Franc. divadielko preorientovalo na **rozprávky**, ktoré zaujali nielen muzikálovým podaním, ale aj nádhernými kostýmami. **Červená čiapočka –Le Petit Chaperon Rouge** v podaní skvelej **Mišky Dubskej** sa hrala i vo **Freisingu** v rámci hudobného projektu. Tancujúce stromy v tejto rozprávke sa páčili aj porote 1.roč. frankofónneho festivalu stredošk. divadiel- **IGRAM**-v Košiciach v r. 2002. O rok neskôr sme sa predstavili muzikálovou rozprávkou **Blanche-Neige-Snehulienka** Potom nasledovali rozprávky **Jakub a zázračná fazuľa** a **Kocúr v čižmách**.



Spomínané stromy sa stali hitom a my sme ich využili aj v dramatizácii poézie **J. Préverta**, konkrétne v poetickej rozprávke **Autruche**, ktorá pripomína rozprávku o **Jankovi Palčekovi**.



Miška
Dubská
a Marek
Rác

Po roku 2005 nastal zlom a z iniciatívy hlavne **Lucii Cívikovej** sa siahlo po inom žánri. Rozprávky sú milé, krásne a hlavne zrozumiteľné, no taký **Cézar a Kleopatra**, to bol iný oriešok. Jedna veľmi schopná a tvorivá skupina vo Franc. divadielku odišla a nahradila ju iná, jadrom ktorej sa stala práve Lucia. Hlavnú úlohu Cézara hral **Michal Rosík**, ktorý sa dal na dráhu herca a momentálne pôsobí v Bratislave.



Hudba hrala vždy dôležitú úlohu vo Franc.divadielku. A možno aj preto sme sa opäť nechali inšpirovať muzikálom -**Hriešny tanec**, na motívy ktorého vznikla hra **La Rose Noire**, ktorá mala premiéru v roku 2007. Svoje tanečné umenie si vyskúšali **Lucia Pechancová** a **Ondrej Robota**. V nasledujúci rok prebrala žezlo skupina na čele s **J. Z** ich tvorby treba autorské dielo



V nasledujúci
nová silná
Smokoňová.
menovať

Veľkonočné prekvapenie, ktoré sa predstavilo na **“Divadelnom preteku “** v **Sučanoch** a ktoré ocenili za najlepší scenár. V roku 2009 sa veľmi aktívne zapísala do práce FD **Kristína Pupáková** s hrou **Trošku nevinní**. Zanieva tu myšlienka ľudskej slobody, charakteru a lepšieho života.



V roku 2010 Školská akadémia oslávila 25. výročie. Pri tejto príležitosti spomínaná skupina už ako štvrtáci nacvičili hru *Leçon d'anatomie* (Hodina psychoterapie). Scenár napísala Ivana Posluchová a rovnako hru aj režírovala.



26. Školská akadémia alebo **15. výročie** sformovania Franc. divadielka v tomto školskom roku 2010/2011. Úplne noví členovia Franc. divadielka z 3.E chytili štafetu....hlavne **Veronika Kecíková**, ktorá sa osvedčila ako **režisérka, Daniela Piačková, Veronika Krekáčová a Michaela Papšová** ako **výborné herečky a realizátorky rekvizít, Anička Varhaníková** ako **skvelá šou- franc. herečka a kostymérka, Matej Žiačik a Matej Rác** ako milovníci francúzskych replík, **Michal Repatý** ako skvelý negatívny herec...**Samuel Kecík** aj keď po franc. sa neučí, sochu zahral veľmi dobre.... mnohí ďalší i rodinní príslušníci v tancujúcom a bojujúcom **dave**....a najmladší zo skupiny **Dominik Hraboš**, jediný predstaviteľ 1.E triedy, ktorý bravúrne stvárnil hlavnú úlohu **Quasimoda v hre Notre Dame de Paris**. Celá hra mala nádych muzikálu, preto tu nechýbali krásne franc. piesne v podaní **Andreja Martikáňa a Ľudmily Adamčíkovej**. Nový škol.rok sa blíži a s ním aj otázka a čo ďalej?.....bude 15. rok Franc. div. **Oh là, là** rokom posledným?.....Mgr. Jana Šugárová

